

Deelname voorwaarden Steunfonds Muzikantendag

Reglement en voorwaarden

April 2022

Voor de derde keer heeft het ministerie van OCW geld beschikbaar gesteld aan de rechtensector. Op aangeven van het ministerie is een deel van het beschikbare geld bestemd voor werkbijdragen voor componisten en tekstschrijvers die aangemerkt kunnen worden als 'jonge makers'. Uitgangspunt is dat naast het schrijven van nieuwe muziekwerken ook de opname én/of de uitvoering onderdeel zijn van de werkbijdrage. Buma Cultuur heeft hiervoor bij het ministerie van OCW plannen ingediend, waarbij wordt samengewerkt met partners die zich specifiek richten op 'jonge makers'. De plannen richten zich op componisten/tekstschrijvers/muzikanten die de afgelopen jaren afgestudeerd zijn aan de verschillende conservatoria en muziekopleidingen die Nederland rijk is en/of de eerste stappen in hun professionele muziekcarrière al hebben gezet. Denk hierbij aan acts die bijvoorbeeld al vaker hebben opgetreden, volgers op social media hebben of releases van eerder gemaakte muziekwerken kunnen overleggen.

Voor de uitvoering van de plannen is in dit geval is gekozen voor de Muzikantendag, één van de al bestaande activiteiten van Buma Cultuur en sinds jaar en dag geproduceerd en uitgevoerd door de onafhankelijke Stichting GRAP uit Amsterdam. De Muzikantendag richt zich op jonge makers en wist tijdens de laatste edities steeds ruim duizend, voornamelijk jonge, ambitieuze en beginnende muzikanten te trekken. Via de Muzikantendag wil Buma Cultuur 120 jonge makers in de gelegenheid stellen een werkbijdrage van €5.000,- (vijfduizend euro) aan te vragen.

Overigens behelst het plan twee edities van de Muzikantendag. De eerste editie – gepland in het voorjaar van 2022 – staat in het teken van het indienen en selecteren van de 120 meest geschikte aanvragen. Tijdens de tweede editie - gepland aan het einde van 2022 – zal een aantal bands met het nieuw gecreëerde repertoire de kans worden geboden live op te treden. Planning van beide Muzikantendagen is mede afhankelijk van de beschikbaarheid van het voor het evenement geschikte locaties. Bands en artiesten krijgen volgens het Fair Practice – Fair Pay principe betaald voor het optreden tijdens de tweede Muzikantendag.

Om als jonge maker in aanmerking te komen voor een werkbijdrage uit het Steunfonds Muzikantendag van het ministerie van OCW, moeten aanvragers niet alleen een ondertekende de-minimisverklaring overleggen, maar ook akkoord gaan met de Algemene Voorwaarden zoals hieronder beschreven.

ALGEMENE VOORWAARDEN MUZIKANTENDAG STEUNFONDS

Artikel 1 Doelstelling

1. De doelstelling van het Steunfonds Muzikantendag is om te waarborgen dat het creatieve proces van natuurlijke en rechtspersonen wordt voortgezet door werkbijdragen te verlenen aan projecten die resulteren in nieuwe composities die daadwerkelijk worden opgenomen. Het gaat hierbij om vrij werk – in alle mogelijke genres - dat na opname ook ter beschikking van het publiek wordt gesteld door bijvoorbeeld het werk te delen via streaming muziekplatforms of door live op te treden.
2. Twintig procent (20%) van werkbijdrage, zijnde €1.000,- (duizend euro), is verantwoordingsvrij en bedoeld als honorering voor de maker. De overige tachtig procent (80%) van de werkbijdrage, zijnde €4.000,- (vierduizend euro), dient te worden aangewend voor het vervaardigen van een opname en de uitvoering van het nieuwe werk.
3. De werkbijdrage is alleen bedoeld voor uitgaven die noodzakelijk zijn om tot de creatie en vastlegging van nieuwe composities te komen. Denk hierbij aan studiohuur, kosten voor mixing en mastering, inhuur van studiomuzikanten, inhuur van producers, productie van artwork of de aanschaf van instrumenten. Honorering voor de inhuur van derden dient in lijn te zijn met de [Fair Practice Code](#).

Artikel 2 Deelnemer

1. Alleen componisten en/of tekstschrijvers die in Nederland zijn gevestigd, kunnen een aanvraag indienen voor een werkbijdrage.
2. Alleen individuele componisten/tekstschrijvers kunnen een aanvraag indienen. Een aanvraag indienen als band of act kan dus niet.

3. Wanneer een band of act uit meerdere personen bestaat, kan slechts één (1) persoon namens de band of act een werkbijdrage aanvragen.
4. Voor componisten en tekstschrijvers is niet vereist dat zij lid zijn bij Buma/Stemra of een zusterorganisatie van Buma/Stemra,
5. Een componist en/of tekstschrijver (hierna te noemen Deelnemer) kan deelnemen, indien hij/zij in de afgelopen drie boekjaren niet meer dan € 200.000,- aan staatssteun heeft ontvangen. De Deelnemer zal hier voor de benodigde verklaring van de-minimissteun invullen en ondertekenen.
6. Deelnemer die namens de band de werkbijdrage aanvraagt, gaat akkoord met de Algemene Voorwaarden en is daarmee tevens verantwoordelijk voor de aan de werkbijdrage verbonden verplichtingen, waaronder het tijdig rapporteren over de uitgaven en een opgave van de resultaten met betrekking tot de creatie van nieuwe werken.
7. Indien Deelnemer in gebreke blijft door niet of niet tijdig te rapporteren of door de werkbijdrage niet conform de Algemene Voorwaarden te besteden, wordt de totale werkbijdrage teruggevorderd.

Artikel 3 De Werkbijdrage

1. In totaal zijn er 120 werkbijdragen van ieder €5.000,- (vijfduizend euro) beschikbaar.
2. Deelnemer verplicht zich tot het creëren van tenminste drie (3) nieuwe muziekwerken binnen de daarvoor gestelde planning.
3. Deelnemer verplicht zich tot het opnemen/vastleggen van tenminste drie nieuwe muziekwerken
4. Deelnemer verplicht zich tot het beschikbaar stellen van tenminste drie (3) nieuwe muziekwerken via bijvoorbeeld online streaming platforms, websites of door live op te treden.
5. Deelnemer dient de werkbijdrage binnen de gestelde termijn ook daadwerkelijk besteed te hebben. Overschrijding van de termijn is niet toegestaan en resulteert in terugvordering van het niet besteedde deel van de werkbijdrage.

Artikel 4 Selectie

1. Deelnemers kunnen zich tijdens de Muzikantendag inschrijven door een daarvoor opgesteld deelnameformulier volledig in te vullen en binnen de gestelde termijn in te dienen. Daarbij dient de aanvraag te voldoen aan de daarvoor beschreven eisen en criteria.
2. Om een aanvraag te behandelen zijn ook een ondertekende de-minimisverklaring en ondertekening van de Algemene Voorwaarden nodig. Alle daarvoor benodigde formulieren worden tijdens de Muzikantendag door Buma Cultuur voor Deelnemers ter beschikking gesteld.
3. Onvolledig ingevulde en/of niet tijdig ingediende deelname- en overige formulieren worden buiten beschouwing gehouden,
4. Een onafhankelijke jury, samengesteld uit professionals uit verschillende geledingen uit de muziekindustrie, bepaalt welke 120 aanvragen worden beloond met een werkbijdrage.
5. Bij overvraging van het aantal beschikbare werkbijdragen is het aan de onafhankelijke jury om te bepalen welke 120 aanvragen worden toegewezen.
6. Het is niet mogelijk om bezwaar aan te tekenen tegen het besluit van de jury.
7. Uiterlijk 6 weken nadat de inschrijving is gesloten, maakt Buma Cultuur/Muzikantendag bekend welke Deelnemers zijn geselecteerd voor een werkbijdrage.
8. Deelnemer gaat akkoord met de verwerking van de persoonsgegevens zoals nodig voor het inschrijven voor verwerving van de werkbijdrage. De gegevens worden alleen gebruikt voor het verwerken van de inschrijving en de eventuele verwerving van de werkbijdrage. De gegevens die hiervoor worden opgevraagd zijn:
 - Persoonlijke gegevens: naam/adres/e-mail/Lid of aangeslotene Buma/Stemra/relatienummer/functie: Componist/tekstschrijver,
 - Indien Deelnemer niet is aangesloten bij Buma/Stemra zijn aanvullend nodig: bankrekeningnummer en kopie bankpas
 - Verklaring de-minimissteun
 - Ondertekende akkoord op Algemene Voorwaarden
9. De Deelnemer heeft het recht de hierboven genoemde toestemming weer in te trekken door een bericht te sturen naar nieuwemuziekmaken@bumacultuur.nl o.v.v. Toestemming verwerking persoonsgegevens intrekken. Zonder de hierboven

genoemde toestemming kan de aanvraag niet verder in behandeling worden genomen.

10. Deelnemers die zijn geselecteerd voor de opdracht geven Buma Cultuur/Muzikantendag toestemming om het resultaat te gebruiken bij promotionele activiteiten alsmede in het kader van de bekendmaking van de Opdracht via alle media, waaronder begrepen radio, televisie en internet.

Artikel 5

1. De geselecteerde deelnemers ontvangen een bijdrage van €5.000,- (vijfduizend euro). Deze werkbijdrage wordt binnen een termijn van vier (4) tot uiterlijk zes (6) weken na bekendmaking overgeboekt op het door de Deelnemer opgegeven bankrekeningnummer.
2. Twintig procent (20%) van de werkbijdrage is verantwoordingsvrij en bestemd voor de aanvrager. De overige tachtig procent (80%) kan enkel worden aangewend voor uitgaven die direct bijdragen aan de realisatie van nieuwe composities zoals bijvoorbeeld;
 - Inhuur uitvoerende musici
 - Huur studio
 - Inhuur opname techniek (audio / video)
 - Inhuur producer
 - Kosten mixen en mastering
 - Artwork
 - Aanschaf instrumenten
3. De werkbijdrage kan NIET worden aangewend voor marketing- en/of promotiekosten.
4. Wanneer Deelnemer beschikt over een eigen studio is het NIET mogelijk studiohuur als onkosten op te voeren.
5. De werkbijdrage heeft enkel betrekking op de voor in aanmerking komende uitgaven pas NADAT de werkbijdrage is overgemaakt en die UITERLIJK 1 maart 2023 zijn gedaan. Indien na 1 maart 2023 een bedrag resteert, dient dit te worden terugbetaald.

6. Deelnemer voert het project op verantwoorde wijze uit en gebruikt de bijdrage voor het doel waarvoor het is bestemd.
7. Deelnemer verplicht zich tot het rapporteren over alle uitgaven en deze te documenteren met geldige aankoopbonnen en/of facturen. Hierbij zijn pinbonnen GEEN geldig betalingsbewijs.
8. Daarnaast dient ook gerapporteerd te worden over het resultaat van de uitgaven; de nieuwe compositie(s), opnamen en eventuele uitvoeringen en het gebruik daarvan
9. Deze rapportage dient uiterlijk voor 1 maart 2023 bij Buma Cultuur/Muzikantendag digitaal te zijn aangeleverd,
10. Indien de eindrapportage niet uiterlijk voor 1 maart 2023 is ingediend, ontvangt de Deelnemer eenmalig een reminder waarin wordt verzocht alsnog binnen twee weken te voldoen aan de verplichting om een financiële en inhoudelijke eindrapportage in te dienen,
11. Een onafhankelijk accountant controleert of de rapportage voldoet aan de gestelde voorwaarden. Hierbij worden tevens steekproeven uitgevoerd waarbij gevraagd kan worden naar een kopie van de bankafschriften. Deelnemer is gehouden om deze documentatie op verzoek beschikbaar te stellen,
12. De accountant stelt vervolgens een financiële eindrapportage op die overlegd dient te worden aan het ministerie van OCW,
13. De verstrekking van de werkbijdrage kent een voorlopig karakter. De bijdrage is pas definitief na goedkeuring van de verantwoording én nadat de bijdrage is goedgekeurd door het ministerie van OCW.
14. De definitieve toekenning van de bijdrage kan onderhevig zijn aan extra onderbouwing, waaronder maar niet uitsluitend het verstrekken van additionele gegevens waarmee de Deelnemer kan aantonen dat de bijdrage daadwerkelijk is aangewend voor het daartoe beoogde doel,
15. Indien uit controle van de rapportage blijkt dat niet is voldaan aan de resultaatdoelstelling en/of blijkt dat niet voldaan is aan de correcte financiële rapportage en/of blijkt dat documentatie voor onderbouwing van zowel de gemaakte kosten en de resultaatdoelstelling ontbreekt en/of de eindrapportage niet tijdig is ingediend wordt de totale bijdrage teruggevorderd,

16. De ten onrechte ontvangen bijdrage dient de Deelnemer op eerste verzoek aan Buma Cultuur terug te betalen. Het bedrag is direct opeisbaar en dient direct te worden terugbetaald.

Artikel 6

1. Deelnemer is maker van de gecreëerde muziekwerken. Indien Deelnemer is aangesloten bij Buma en/of Stemra zal hij de werken direct na vervaardiging aanmelden.
2. Deelnemer garandeert dat de gecreëerde muziek geen inbreuk maakt op rechten van derden.
3. Het staat Deelnemer vrij om een uitgavecontract te sluiten met een uitgever ten aanzien van de voor de Opdracht gecreëerde muziekwerk.

Artikel 7

Deze voorwaarden kunnen eenzijdig worden gewijzigd. In geval van een wijziging zullen Deelnemers hier tijdig van op de hoogte worden gesteld.